

“いつか こども達が戻って来たいと思える、そんな場所を作りたい！”

清流通信読者の皆様こんにちは。 今回の清流通信は、四万十川支流仁井田川沿い、四万十町影野地区からです。

四万十町



近くの影野小学校のこども達が、ブルーベリーを摘みに来て、大はしゃぎ！



● 地域あげての取り組み “一集落一農場方式” の “ピレッジ影野営農組合” ●

高知市内から国道 56 号線を走ること約 1 時間。海に面した中土佐町から、長い久礼坂を登りつめ七子峠にたどり着くと、パッと開ける視界とひんやりとした空気が別世界を感じさせる。標高 260m、四万十町の東玄関口影野地区は、四万十川支流、仁井田川に沿って水田が広がる山間農業地帯だ。平成 13 年、この地域は 24 戸の小さな農家が話し合い、“一集落一農場方式”を取り入れた『ピレッジ影野営農組合』を結成した。もともとこの地域は一戸あたりの経営規模が小さい農家が多く、過疎化・高齢化が進み、後継者もなく、耕作を放棄する農家も増えていた。「このままでは農家がつぶれてしまう！」そうした危機感の中、若手農業者が中心となって検討を重ね、集積した農地を一括で管理・運営する組織“ピレッジ影野”が誕生したのだ。

それにより、集落で区画整備に取り組み、大型農機具を購入し、作った米のブランド化や独自の販路拡大に努めてきた。

● 若い人達が帰ってこられる地域づくりをしたい ●

その“ピレッジ影野”の中心メンバーで、この地で建設業と農業を営む吉岡孝夫さん純子さん夫妻は、2 年前から 20a の土地でブルーベリー栽培をはじめた。きっかけはこうだ。本業は建設業だが、近年の不況のあおりを受け、先行きに不安を抱えるようになった。だから、遠くに巣立った娘達にも“戻ってこい！”とは言いにくい。「親としては、この地に戻ってきてもらいとうても、ここで生活をしていく術が何もないのでは“戻ってきて！”とは言えんがぁよね。だから、子供らぁがもってこれるような場所をつくっちゃりたかったがぁよ。」

今後を模索していたそんな時、車で 10 分ほどの距離で、気候的にもよく似た中土佐町大野見地区で、ブルーベリーを栽培する農家のことを知った。ブルーベリーは、ツツジ科の北アメリカ原産落葉低木果樹で、近年日本でも多く栽培されるようになってきている。それに含まれるアントシアニンが目の網膜に良いとかで、最近は健康食品としても需要が高い。

吉岡さんは、夏場も比較的涼しいこの地にブルーベリー栽培は適しているのではないかと、また将来性のある果実ではないかと考え、そして 2 年前、その栽培に踏み切った。

● いくつもの夢を追いかけて ●

しかし、そんなに事はたやすくは運ばない。害虫や雑草との戦いもある。そして、農業の労働単価は驚くほど安い現実がある。「作った物を労働に見合う値段で売ることができ、若い人達がここに戻ってきて、なんとか子供も育てていけるような仕事が確保できる地域づくりをしたいけど、知れば知るほど難しさがわかってきてね…」

昨年初めての収穫を体験し、まだまだ軌道に乗った状況ではないが、少しずつ形になってきたもの、見えてきたこともある。「やっぱり営業と情報発信が重要だなと。今年はジャムなどの加工品に取り組むことと観光農園もやってみようかと準備中。」『ブルーベリー栽培が成功すれば、ブルーベリー摘みなど農作業の雇用も確保でき、地域の為にも一役かえる。自分の子供達だけでなく若い人が暮らしていける町をつくりたい、何か雇用につながることをしたい！』…と、夢はどんどん広がっていく。

● 地域の中で、人とのつながりの中で ●

団結力の強いこの地域には、今年で 14 回目を迎える地区民運動会“楽民ピック”が存在する。昔は多くの地域で運動会や祭が行われていた。しかし、そういう地域のお楽しみ企画は、後継者不足もあり廃れてしまったところは多い。

“楽民ピック”実行委員会中心メンバーとしても活躍する吉岡さん。問題はここでも後継者のこと。「最近の若いお母さん方は、あまり人と係わらないような気がする。今はなんとか続いていても、この楽しい企画を引き継ぐ人がいないのが問題。最近、人とのつながりが希薄になってすごく寂しいことだと思う、つながっていけばもっと地域でも楽しくやっていけるのに…」と、吉岡さんは嘆く。こうした人とのつながりをもっともっと強めていくことも、ブルーベリー栽培と共にあるようだ。

夢を見るのはたやすいけど現実的にはなかなか難しいことも事実だ。「でもこんなにいっぱい夢を見ていれば、どれか一つくらいは実現するでしょ！」カラカラと笑いながら、色々なことを柔軟に取り入れながら、でもしっかりと逞しく、そしてしなやかに歩き続ける。その先には未来につながる何かが見えてくる！そう思わせるパワーが、彼女からは伝わってくるようだった。